

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORAS: Tania Cestari - 4º ano A, Sirlei Terra - 4º ano B e Silvana Mary B. G. Train - 4º ano C.

Aluno (A) _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o **Roteiro de Retomada de Estudo do 3º trimestre referente ao período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Gênero textual: Conto “O tamanduá e as formigas” – Livro – Fantasias do olhar – Elias José. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Conto “O tamanduá e as formigas” – Livro – Fantasias do olhar – Elias José. Compreensão e interpretação; sinais de pontuação.

Matemática: Ideias de divisão e multiplicação em situações problema.

História: Movimento imigratório no Brasil nos séculos XIX e XX.

Ensino Religioso: Ideias de divindades (ocidental).

Geografia: Unidades político-administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.

Ciências: Ambientes da terra, florestas brasileiras.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Contribuir com a melhora da interpretação de texto e ampliação vocabular, estudando o gênero textual: conto. Identificar os sinais de acentuação.

Matemática: Desenvolver o seu raciocínio lógico e estimular a sua curiosidade. Interligar o estudo da matemática com seu cotidiano, perceber a presença da matemática em tudo que fizermos. Desenvolver e resolver situações-**problemas**, criando e elaborando técnicas de **resolução** válidas no encontro das soluções. Resolver problemas matemáticos que envolvam as quatro **operações: adição, subtração, multiplicação e divisão**.

História: Conhecer o movimento imigratório no Brasil.

Ensino Religioso: Conhecer as diferentes ideias de divindades

Geografia: Conhecer as Unidades político-administrativas do Brasil: País, regiões e Estados e suas fronteiras.

Ciências: Conhecer a cadeia alimentar e o ciclo da matéria e fluxo entre componentes vivos e não vivos Floresta Atlântica.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhadas as vídeos aulas.
- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de desenhos, observações, registros por escrito, leituras e interpretações, na realização de situações problemas.

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia,

Aluno(a): _____

LINGUA PORTUGUESA

Gênero textual: Conto:

O Tamanduá e as formigas

Naquela tarde de sol e calor, o tamanduá estava faminto e preguiçoso. O tempo estava muito seco e ele mal podia respirar com aquelas narinas apertadas. Dormia e sonhava com mil cupinzeiros. Com cupins gordinhos e saborosos. Mas a preguiça era tanta que demorou a reagir. E só conseguiu porque a fome apertou muito...



Um bando de passarinhos passou aos gritos e cantos e acordou o tamanduá. Ele reclamou um pouco, mas chacoalhou o corpo e foi à luta. Mas o bando de passarinhos tinha ouvido dizer que o tamanduá gostava também de caçar insetos e formigas. Não deu outra, todos voaram juntos. E eram mais ligeiros do que o tamanduá. Barulhentos e disfarçando a vontade de comê-las, deram a notícia às formigas:

- Amigas formigas, tratem de se esconder depressa. Um tamanduá daqueles grandes vem vindo aí, doidinho para almoçar vocês.

As formigas que já sabiam da lenda sobre elas e os tamanduás, nem deram bola. Por certo, aquele papo tinha sido outra invenção de desocupados, como aquele que falou que elas maltratavam as cigarras. Gente maldosa e fofoqueira estes contadores de história.

Algumas formiguinhas mais ingênuas ou mais inteligentes, sei lá, correram logo para o formigueiro. Ficariam no lugar mais fundo e nenhum focinho de tamanduá as alcançaria. A maioria continuou devorando todo o verde que viam.

O tamanduá chegou com cara de poucos amigos, com a cara mais faminta do mundo, com os olhos mais pidões. As formigas tremeram, mas aguentaram firmes. Uma delas, maior e com vontade de picar o tamanduá, disse-lhe:

- Não vem que não tem! O que o senhor deseja?

- Sou da paz, amiga formiga. É pura intriga dizerem que nós, os tamanduás, gostamos de comer formigas. Por acaso, as formigas não viram um cupinzeiro por aí? Cupim, sim é prato fino! - Disse com a linguinha faminta para fora.

Mais que depressa as formigas deram informações. O tamanduá saiu forte, pisando duro, sem sono e muito animado. Elas riram, suspiraram e continuaram cortando o verde. Daquele dia em diante, se desfez parcialmente a lenda de que o tamanduá come formigas... como os contadores de histórias têm muita força entre a criançada, a lenda continua sendo contada e tem várias versões. Cada uma melhor que a outra.

Em todas elas, o tamanduá continua sendo o maior inimigo das formigas. Enquanto isso, eles se fartam de comer cupins. Melhor seria se comessem também formigas, para o verde não ser tão sacrificado.

Para saber mais: O texto que acabamos de ler é um **conto**. O conto é uma narrativa do gênero literário. Ele tem o foco em um fato ou acontecimento, geralmente é uma história inventada. Nesse conto os personagens são animais. Este conto foi tirado do livro “**Fantasia do olhar**” do escritor Elias José.



Atividades:

1)- Resolva as atividades:

a- O texto que você acabou de ler é: () uma poesia () um texto informativo () um conto

b- Quais os principais personagens do texto?

c- Copie do texto uma frase exclamativa: _____

e- Copie do texto as palavras com acento agudo: _____

f- Pinte o primeiro parágrafo do texto:

CIÊNCIAS

**AMBIENTES DA TERRA: AS FLORESTAS
BRASILEIRAS**

Já estudamos sobre alguns ambientes da terra. Hoje, vamos estudar um pouco sobre ambientes brasileiros, mais precisamente sobre a **Mata Atlântica**. Nesse mapa podemos observar que a Mata Atlântica predomina o nosso estado do Paraná. Observamos também que a Mata Atlântica predomina do sul do Brasil ao nordeste do nosso país. A Mata Atlântica é um ambiente conhecido por todo o mundo e possui uma grande importância para a história do Brasil.

**AMBIENTES
BRASILEIROS**



Mata Atlântica recebe esse nome porque se encontra na área mais próxima ao Oceano Atlântico. É o terceiro maior bioma do Brasil e caracteriza-se pela sua elevada biodiversidade, apesar de seu território ter sido em boa parte destruído. Mesmo assim, a diversidade dos animais que compõem a sua fauna impressiona. A maior parte dessas espécies é endêmica, ou seja, encontra-se somente na Mata Atlântica, não existindo em nenhum outro lugar do mundo.

A sua flora também é bastante diversificada. Muitas delas encontram-se ameaçadas de extinção, pois o seu ambiente natural foi praticamente todo destruído. Dentre as espécies mais ameaçadas estão o Mico-Leão-Dourado, a lontra, a onça pintada e muitos outros. No mapa a baixo você pode observar a extensão que a Mata Atlântica ocupava (em amarelo), e como essa extensão diminuiu devido sua exploração indevida (observe a pequena parte pintada de verde).



A Mata Atlântica é considerada como o ambiente com maior biodiversidade do mundo, ou seja, o ambiente onde mais encontramos diversidades da fauna e da flora. Podemos destacar o macaco **bugio** (se alimenta de folhas, frutos e sementes), macaco **muriqui** ou **monocarvoeiro** (se alimenta de flores, frutos e folhas), **macaco prego** (se alimenta de folhas e larvas de insetos). Também encontramos muitos anfíbios na Mata Atlântica como: **sapos, rãs e pererecas**. No município de Salto Morato no Paraná foi descoberto um **mini-sapo**. Podemos falar também dos mamíferos que habitam a Mata Atlântica como a **capivara** que é o maior roedor do mundo (se alimenta de frutas e folhas), **a onça e o gato-do-mato** (se alimentam de carne), **o lobo guará** (carnívoro), **a lontra** (se alimenta de peixes).

Existem muitas espécies de aves também como por exemplo o **tiê-sangue** que é a ave símbolo da Mata Atlântica e se alimenta de frutos e insetos. **Pica-pau de cabeça amarela** (se alimenta de insetos, nectar de flores), temos também a **jacutinga** (se alimenta do palmito Juçara e frutos), ainda encontramos a **araponga** (se alimenta de insetos e frutos). Muitas outras espécies e variedades de animais além de espécies de plantas como as **bromélias, orquídeas, palmeiras, manacá-da serra, ipês coloridos, árvores frutíferas variadas**, etc, rios nascentes, cachoeiras e lagos também são em grandes quantidades.



Atividades:

1) - Responda as questões:

a- Porque a Mata Atlântica recebe esse nome?

b- Cite três animais ameaçados de extinção que habita na Mata Atlântica.

c- Cite o nome de três macacos e duas aves que habitam na Mata Atlântica e sua alimentação.

d- Você acha importante preservar a Mata Atlântica? Explique sua resposta:

ENSINO RELIGIOSO

IDEIAS DE DIVINDADES (OCIDENTAL)

Como já vimos na aula passada, Divindade é, segundo quem nela crê, algum ser sobrenatural, mitológico, com poderes especiais, superior, criado espontaneamente ou por outra divindade; cuja imagem, muitas vezes, é tida como semelhante à do homem.

Divindade é sinônimo de Deus, ou seja, um ser supremo idolatrado pelos humanos que exerce algum poder sobre eles. As mais variadas, **divindades** são avaliadas como força de ordem superior e, ao mesmo tempo, como entidades criadoras e sagradas.

JUDAISMO (somente leitura)

Judaísmo é a religião do povo judeu e a mais antiga tradição religiosa monoteísta. Existem 14 milhões de judeus no mundo todo, e a maior parte deles mora atualmente nos Estados Unidos. ... O judeu é definido como um membro da tribo de Judá e um israelita, e também são chamados de "povo escolhido de Deus".

Para os Judeus, Deus é o criador de tudo que existe.



MATEMÁTICA

MULTIPLICAÇÃO: (somente leitura)

A **multiplicação** é uma forma simples de se adicionar uma quantidade finita de números iguais. **Multiplicar** significa expressar o aumento de quantidades, realizamos a **multiplicação** com a finalidade de reduzir a operação da adição, sendo assim, a **multiplicação** é uma ferramenta matemática que possibilita a redução de cálculos numéricos da adição. O resultado da **multiplicação** de dois números é chamado produto.

Exemplo: $12 + 12 + 12 + 12 = 48$ ou seja: $4 \times 12 = 48$



Em uma multiplicação, **adicionamos parcelas iguais**. Como podemos resolver o problema usando a multiplicação?

Os termos da multiplicação têm nome! Vamos recordar quais são?

$$\begin{array}{r} 12 \text{ — multiplicando} \\ \times 4 \text{ — multiplicador} \\ \hline 48 \text{ — produto} \end{array}$$

Amanda

DIVISÃO: (somente leitura)

A **divisão** é a operação matemática em que repartimos os números em partes iguais. O número que está sendo dividido em partes iguais é chamado de **dividendo**; o número que indica em quantas vezes vamos dividir é chamado de **divisor**; o resultado é chamado de **quociente**; o que sobra é chamado de **resto**.

Exemplo:

$$\begin{array}{r} 6 \text{ — Dividendo} \\ \hline 6 \text{ — Divisor} \\ \hline 0 \text{ — Resto} \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \text{ — Quociente} \\ \hline 2 \end{array}$$

Resolva as situações problemas envolvendo as quatro operações.

1)- Uma escola comprou 87 caixas de suco a R\$ 4,00 cada. Quanto a escola gastou?

R: _____

2) - Em uma caixa de tintas contém 6 potinhos. Quantos potinhos terão em 37 caixas?

R: _____

3)- Para realizar uma gincana, a organizadora irá dividir 42 pessoas em 6 grupos. Quantas pessoas ficarão em cada grupo?

R: _____

4)- Marcelo tem 527 figurinhas de carros. Ele quer guardar apenas 79 e dividir o restante para 4 amigos. Quantas figurinhas cada amigo vai receber?

R: _____

GEOGRAFIA

Unidades político-administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.

O Brasil é um dos maiores países em área. A extensão do território brasileiro é de 8.516.000km² (oito milhões, quinhentos e dezesseis mil quilômetros quadrados). O território brasileiro é dividido em unidades que recebe o nome de **ESTADOS**, além de um **DISTRITO FEDERAL (DF)**. O Distrito Federal é uma unidade político-administrativa que abriga a capital do Brasil, **Brasília**. Trata-se de uma unidade especial, pois não é nenhum Estado e nem um município. É



um Distrito.

O mapa a baixo mostra a divisão política do Brasil por Estados e por regiões. São cinco regiões: região **Norte**, região **Nordeste**, região **Centro-Oeste**, região **Sudeste** e região **Sul** (onde está localizado o Estado do Paraná).

O Brasil faz fronteira com os seguintes países: Guiana Francesa, Suriname, Guiana, Venezuela, Colômbia, Peru, Bolívia, Paraguai, Argentina, Uruguai. E ao lado leste o Brasil tem o Oceano Atlântico.



Atividade:

1- Responda:

a)- Em quantas regiões o Brasil está dividido e quais os nomes dessas regiões?

b)- Você mora em qual região? Em qual estado?

HISTÓRIA

Movimento migratório no Brasil nos séculos XIX e XX.

Na aula passada começamos a estudar sobre o movimento migratório no Brasil. Aprendemos que algumas pessoas da Itália, Ucrânia, Alemanha, Polônia, Arábia, Japão, Espanha e França vieram para o Brasil fugindo de situações de guerra, fome e desemprego. Aqui se instalaram e constituíram suas colônias. Hoje vamos continuar estudando sobre os imigrantes. Observe o quadro a baixo, podemos ver algumas contribuições que esses imigrantes deixaram para enriquecer nossa cultura – culinária, religião, artes, arquitetura, língua, artesanato, agricultura, entre outros.



POLÔNIA: Os poloneses estabeleceram-se no Pilarzinho, Abranches e Bigorriho. No interior do estado do Paraná, estabeleceram-se principalmente em Araucária e Irati. Os poloneses trouxeram sua cultura e hábitos, como a benção dos alimentos na Páscoa. Os poloneses também contribuíram com seus artesanatos (tapeçaria, bordados, bonecas e ovos coloridos de madeira), festas e comidas típicas, construção de casas em madeira encaixadas, etc. Em Curitiba existe o Bosque do Papa

João Paulo II que foi construído em homenagem aos imigrantes poloneses. A cidade de São Mateus do Sul (PR), é uma cidade que foi construída com a influência polonesa.

UCRÂNIA: Os poloneses também se estabeleceram nos bairros de Curitiba: Pilarzinho, Abranches e Bigorriho. No interior do estado do Paraná, estabeleceram-se principalmente em Araucária e Irati e ainda em Prudentópolis. O parque Tingui em Curitiba tem um memorial em homenagem aos imigrantes ucranianos. Sua contribuição cultural também é de grande importância para o Brasil.

FRANÇA: Curitiba também recebeu imigrantes franceses eles se estabeleceram principalmente nos bairros de Bacacheri, Orleans e Riviera. No interior do estado se estabeleceram em Superagui (Guaraqueçaba), Umuruama(Cerro Azul) e Umuruarama. Sua contribuição para a cultura foram principalmente com a forma de se comportar (etiqueta) e com a Educação. Também na alimentação (pães, doces e tortas, etc). Também contribuíram muito com a arquitetura (construção de casas, edifícios e jardins). O Jardim Botânico em Curitiba é um bom exemplo da contribuição da cultura francesa deixada para nós.

ESPAÑA: Os primeiros imigrantes espanhóis que chegaram ao Paraná formaram colônias nos municípios de Jacarezinho, Santo Antônio da Platina e Wenceslau Braz, e também na região de Londrina. Em Curitiba a Praça da Espanha presta homenagem aos espanhóis, contribuíram também com comidas típicas, músicas, danças etc.

Atividade:

1)- Escreva os nomes de algumas cidades onde esses povos se estabeleceram:

POLONESES _____

UCRANIANOS _____

FRANCESES _____

ESPAÑHÓIS _____

2) Quais as contribuições desses povos imigrantes para a nossa cultura?

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia,

Aluno(a): _____

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RETOMADA DE CONTEÚDOS - 3º TRIMESTRE
ARTE**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Paisagem sonora:

Matrizes estéticas e culturais: artista nacional.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

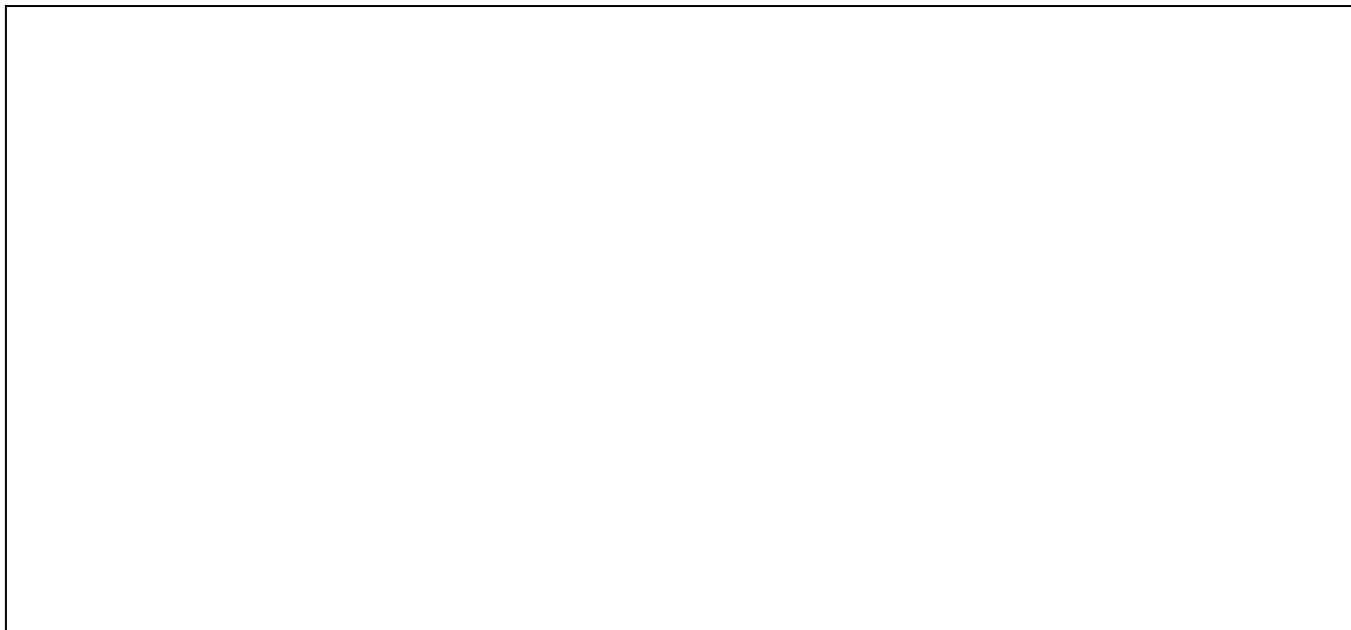
Reconhecer alguns elementos das artes visuais: pontos, linhas, formas e cores;

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;

COMO VAMOS REGISTRAR? ATIVIDADE 1

PAISAGEM SONORA =conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

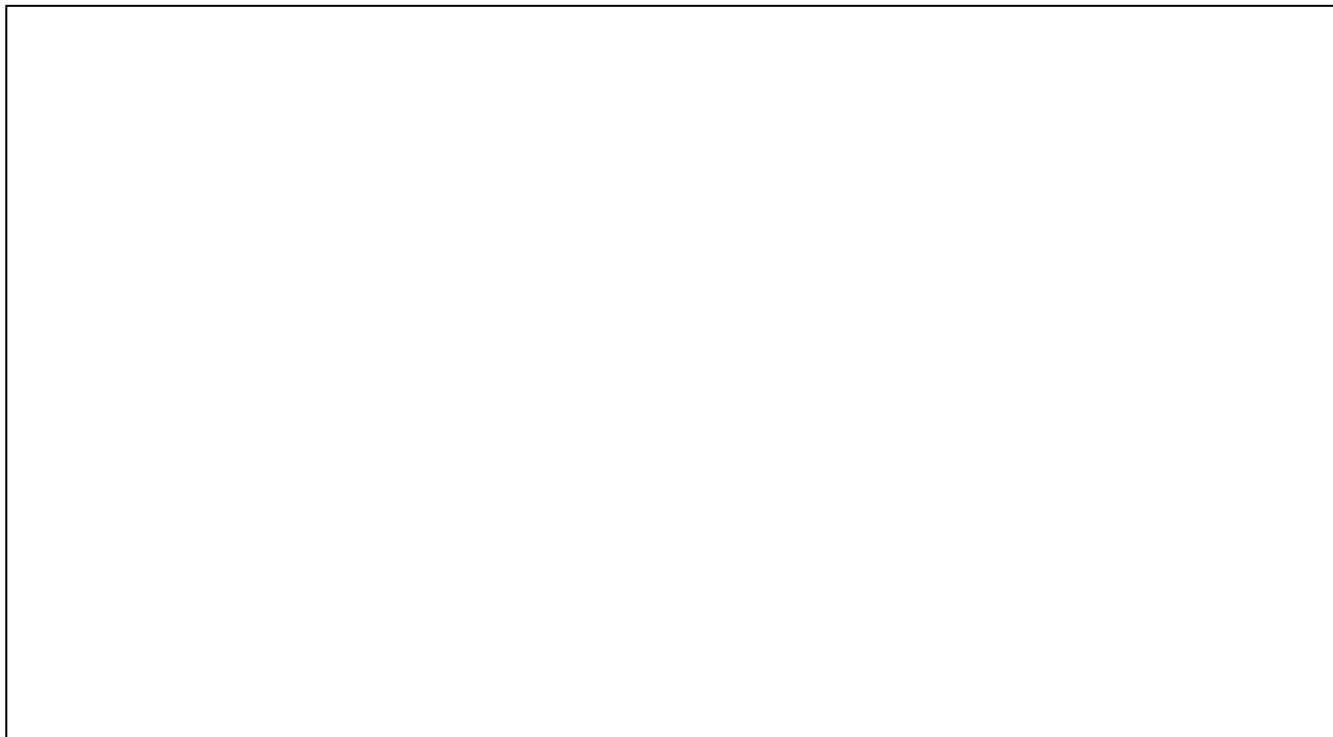
- Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana)
- Pegue revistas ou jornais para compor sua paisagem.
- Desenhe ou recorte da própria revista elementos que considere importantes para sua composição (exemplo: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...).
- Como nunca escutamos apenas um único som, procure gravuras que representem os sons que esse ambiente produz.





ATIVIDADE 2

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Desenhe explorando bem o espaço da folha;
- Pinte usando somente as cores de nossa pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia,

Aluno(a): _____

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 RETOMADA DE CONTEÚDOS - 3º TRIMESTRE

EDUCAÇÃO FÍSICA

O que vamos aprender:

ATIVIDADE 1: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: SLACKLINE.

ATIVIDADE 2: Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional.

Para que vamos estudar esses conteúdos:

ATIVIDADE 1: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

ATIVIDADE 2: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos a INICIAÇÃO DO SLACKLINE:

Slackline: O Slackline é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela, esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.



O que precisa para praticarmos?

Fita adesiva, 3 garrafas pets ou 3 objetos pequenos

ATIVIDADE 1: No chão, fazer um percurso em linha reta com a fita adesiva (quem não tiver pode utilizar a linha entre os pisos do chão), atravessar essa linha sem desequilibrar e colocando um pé de cada vez a frente. Repetir 5x.

ATIVIDADE 1.1: Se equilibrar com um pé só durante 30 segundos depois troque o pé. Depois leve a perna estendida a frente e de uma leve agachada, o outro pé fica totalmente apoiado no chão.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o conteúdo Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: Slackline, e descrever como foi à realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno.

DATA: _____ TÍTULO: _____

Como vamos estudar esse conteúdo?

ATIVIDADE 2:

As lutas não se resumem apenas a técnicas, elas também ensinam aos seus praticantes a disciplina, valores tais como respeito, cidadania e ainda buscam o autocontrole emocional, o entendimento da história da humanidade, a filosofia que geralmente acompanha sua prática e acima de tudo, o mais importante, que é respeito pelo seu próximo.

Trazem dentro da sua história uma gigantesca cultura de diferentes países. Isso a torna um dos esportes mais ricos na questão cultural. Sendo assim muito interessante se aprofundar dentro da história de cada tipo de luta. Para um melhor esclarecimento alguns exemplos de lutas (artes marciais) mais praticadas no mundo: **Jiu-jitsu, kung fu, muaythai, karatê, capoeira, judô, taekwondo, boxe, ninjutsu, artes marciais mistas (MMA).**

O que precisa para praticarmos?

Espaço (lugar amplo)

ATIVIDADE 2.1 - PÉ COM PÉ: Em dupla, os alunos deverão estar sentados no chão com os pé unidos. O objetivo do jogo é fazer com que seu colega toque as mãos ou as costas no chão. Vence quem fazer 5 pontos primeiro.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS, e encontrar os 5 estilos de lutas no caça palavras.

Data: ____/____/____ TÍTULO: _____



CAÇA PALAVRAS

Encontre 5 estilos de artes marciais:



R	G	X	S	J	H	R	I	N	N	B
H	R	T	A	E	K	W	O	N	D	O
V	K	A	R	A	T	E	C	Q	K	X
P	U	R	H	R	Y	N	Z	W	R	E
L	N	G	T	B	Q	S	S	G	S	V
L	G	C	W	Q	F	C	H	F	V	N
P	F	C	C	A	P	O	E	I	R	A
P	U	D	H	V	S	T	M	R	J	G



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia,

Aluno(a): _____

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RETOMADA DE CONTEÚDOS 3º TRIMESTRE**

LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (**SCHOOL SUBJECTS**) –*Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.*

- Repertório lexical relacionado aos materiais escolares (**SCHOOL OBJECTS**).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Leia o vocabulário das palavras em inglês no roteiro de atividades;

Faça as atividades propostas.

Organize seus estudos.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício com capricho e dedicação.

VOCABULARY



SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS



1- **WHAT SCHOOL SUBJECTS ARE THEY?(QUAIS SÃO AS DISCIPLINAS ESCOLARES?).**

ENGLISH	HISTORY	MATH
----------------	----------------	-------------

A) The study of things that happened in the past:
_____.

(O estudo das coisas que aconteceram no passado: _____.)

B) The study of numbers, measurements and shapes: _____.

(O estudo dos números, medidas e formas: _____.)

C) The study of the second language used as an international means of communication:

_____.

(O estudo de uma segunda língua utilizada como meio internacional de comunicação:_____.)

2- CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE. (ESCOLHA A ALTERNATIVA CORRETA).

A) I use for writing and with eraser I can erase. **(Uso para escrever e com borracha posso apagar).**

a) Pen

b) Pencil

c) Book

B) In it I write everything that the teacher teaches. **(Nele escrevo tudo o que a professora ensina).**

a) Ruler

b) Notebook

c) Sharpener

C) I use to make my drawings very straight. **(Uso para deixar meus desenhos bem retinhos).**

a) Glue

b) Scissors

c) Ruler